

La géométrie de la règle et du compas

Une histoire de constructions

sous la direction d'Élisabeth BUSSER



Collection **Bibliothèque Tangente**

Nbre de pages : 160

Format : 17 x 24 cm,

ISBN : 978-2-84884-244-8

Parution : 30 juin 2022

Prix : 22,00 €

Toujours d'actualité, deux instruments historiques.

La complicité de ces deux outils géométriques élémentaires que sont la règle non graduée et le compas a toujours été fructueuse, de l'Antiquité à l'infographie moderne. Amateurs d'art et amoureux de géométrie seront séduits par ces tracés délicats que crée sur une feuille de papier le crayon guidé par ces deux instruments.

Ils pourront revivre la longue et passionnante épopée de la trisection de l'angle, découvrir des quadratures du cercle approchées, s'émerveiller devant l'ingéniosité des Anciens aux prises avec la duplication du cube. Et même quand elles n'ont pas été couronnées de succès, les tentatives de constructions ont conduit à de nouvelles pratiques : tracés de courbes point par point, pliages de papier inventifs, subterfuges graphiques...

La collection, les auteurs, le public, les points forts

Bibliothèque Tangente est LA collection de prestige de la culture mathématique, la référence de tous les lecteurs scientifiquement curieux. Avec près de 75 titres, des contenus soigneusement dosés pour être accessibles au plus grand nombre, une mise en page luxueuse, elle propose une nouvelle façon de découvrir le monde !

L'équipe de *Tangente*, dirigée par Gilles Cohen et Martine Brilleaud, compte les meilleurs auteurs français de vulgarisation mathématique, parmi lesquels Élisabeth Busser, qui a assuré la coordination de ce livre.

Le public : Grand public scientifique, Lycéens, Étudiants, Enseignants, Architectes...

Le point fort : Un sujet étudié depuis le collège, accessible à tous les amateurs de mathématiques, et dont les dernières découvertes peuvent apporter des contenus utiles aux architectes, aux infographistes et même aux artistes !